

Monique Harvey sur le site de la galerie d'art virtuelle Art-doise



MONIQUE HARVEY

DATE ET LIEU DE NAISSANCE : Le 4 octobre 1950, à Montréal.

FORMATION : elle suit quelques cours de dessin et de peinture, dont certains sont reliés au certificat en arts plastiques de l'Université de Sherbrooke, mais elle considère que sa démarche est en grande partie autodidacte.

MÉDIUM : huile

CARRIÈRE : elle expose au Vieux-Port de Montréal en 1983 avec un groupe d'artistes, puis au Festival international des arts, tenu au Palais des Congrès de Montréal en 1984 et 1985. Toujours en 1984, Monique Harvey participe à une exposition regroupant sept peintres, au Vieux-Presbytère de Saint-Bruno. En 1986, elle expose en solo à la Maison d'art Saint-Laurent et en duo à la Galerie Bernard Larocque de Rimouski. En 1987, elle expose en groupe à la Galerie L'Heureux de Trois-Rivières puis en solo à la Galerie L'Autre Équivoque d'Ottawa. En octobre 1987, elle tient une importante exposition solo à la Galerie Minigal de Montréal. En 1989, elle expose à la Galerie Whitten (printemps), à l'événement LES FEMMES PEINTRES AU QUÉBEC au Musée Marc-Aurèle Fortin (juin à septembre) et à la Galerie Hollander York de Toronto (solo-automne).

COLLECTIONS : Peerless, Reader's Digest, Les Producteurs De lait du Québec, Steinberg, Transport Lapalme, etc.

DISTINCTIONS : en 1984, elle remporte le Prix des Hommes d'affaires de Montréal, lors d'une exposition tenue dans le cadre du Festival des couleurs du Mont-Tremblant.

BIBLIOGRAPHIE : Le Collectionneur : Monique Harvey et la relève (octobre 1987); Biondi et Cie (Radio-Québec, février 1988), Le Guide Vallée 1989, etc.

Source : Art-doise (site disparu)

URL original : <http://www.moulininternet.qc.ca/valeriane/harvey.htm>