

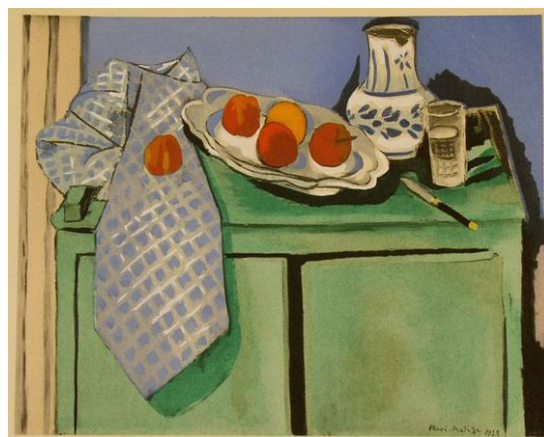
L'enluminure d'art au pochoir: les ressources accessibles sur internet

En date du 12 août 2026

FICHE SYNTHÈSE

"L'enluminure d'art au pochoir": en quoi cela consiste-t-il?

C'est une opération consistant à reproduire l'œuvre originale d'un créateur (artiste, illustrateur, designer, architecte, etc.) en utilisant, en succession, un ensemble de pochoirs ou patrons (appelés « stencils » en anglais) correspondant à l'éventail des couleurs représentées par l'œuvre et ce, afin d'obtenir un rendu vibrant qui soit identique à l'original.



Henri Matisse, "Le buffet", 1928

POUR EN SAVOIR DAVANTAGE

Des documents génériques accessibles en ligne sur la reproduction au pochoir

Plusieurs documents en texte intégral sont disponibles en accès libre sur internet. Pour un aperçu plus complet, consultez l'un ou l'autre des guides documentaires identifiés plus bas.

À noter:

- Jean Sauté. "[Traité d'enluminure d'art au pochoir](#)". Paris, Aux Éditions de l'Ibis, 1925, 74 pp. L'ouvrage emblématique par excellence en version numérisée par la New York Public Library.
- Gilles Caron. "[La reproduction couleur au pochoir: le luxe d'une époque révolue](#)". Document synthèse sur l'histoire, la technique et les réalisations associés à cet art méconnu des débuts jusqu'à aujourd'hui (2022). Aussi disponible en [version PDF](#).
- Gilles Caron. "[Les principaux acteurs de la grande époque de la reproduction au pochoir](#)". Document PDF
- Gilles Caron. "[Les magazines comportant des illustrations réalisées au pochoir](#)". Document PDF
- Paul Zwartkruis, lui-même grand collectionneur de pochoirs, s'est montré un propagandiste enthousiaste de cet art. Il a maintenu pendant plusieurs années un site exceptionnel, "PochoirWorld", aujourd'hui disparu. Quelques uns de ses textes:
 - "[Masters of the Pochoir: A tour d'horizon](#)" by Paul Zwartkruis (texte PDF)
 - "[L'art du Pochoir](#)" par Paul Zwartkruis. Version PDF en français d'un texte recréé parue originalement dans PochoirWorld (aujourd'hui disparu)
 - "[L'art de Pochoir](#)" par Paul Zwartkruis. Version PDF en anglais d'un texte paru originalement dans PochoirWorld (aujourd'hui disparu). La version anglaise diffère significativement du texte précédent paru en français. Aussi disponible à cet URL: <https://www.yumpu.com/en/document/read/28332684/collect-magazine-l-art-de-pochoir-reissen-art>
 - "[L'art de Pochoir](#)" par Paul Zwartkruis. Version PDF en néerlandais d'un texte paru originalement dans PochoirWorld (aujourd'hui disparu). La version néerlandaise est la traduction de la version anglaise.
 - "[L'art de Pochoir](#)" par Paul Zwartkruis. Version HTML en chinois d'un texte paru originalement dans PochoirWorld (aujourd'hui disparu). La version chinoise est la traduction de la version anglaise.

Des sites présentant des images numérisées d'œuvres ou collections

- [Perfum Drinker](#) maintenu par Anna Lucia recense les documents dits "de mode" accessibles en texte intégral. Parmi ceux-ci, [plusieurs magazines](#) de la grande période "Arts Déco" qui ont fait une utilisation intensive du pochoir comme technique d'illustration.
- Le site de la [Galerie JPM](#) où sont accessibles en totalité ou en partie le texte intégral de nombreux classiques comptant des illustrations de pochoirs.
- Le site "[SPL Hand Coloured Rare Book Collection](#)" offre des reproductions en ligne et parfois en haute définition de pochoirs extraits d'ouvrages considérés comme des classiques de l'illustration au pochoir.
- La [Digital Collections](#) de la New York Public Library compte, sous le thème "[pochoir](#)", des milliers de planches numérisées extraites de près d'une centaine de titres.
- [The Art of the Pochoir Book](#). Images extraites de la collection de "[Archives & Rare Books Library](#)" de University of Cincinnati.

Des simulations d'état multiple

L'enluminure d'art au pochoir exige, on le sait, la superposition de nombreux pochoirs, chacun assurant l'application d'une couleur ou coloris différent complétant le précédent jusqu'à l'obtention d'un rendu optimal qui respecte l'œuvre originale. La réalisation de certaines reproductions a pu exiger l'utilisation en continu d'un très grand nombre de pochoirs, jusqu'à 120 dans le cas de certaines œuvres. La simulation d'état multiple vise à illustrer en mode diaporama la séquence d'utilisation de ces pochoirs.

Quatre (4) exemples:

1. "[Le Pont-Neuf en 1635](#)". Illustrateur: Jean Gradassi. Double planche extraite de "[Louis XIII et Richelieu](#)" de Jules Michelet aux Éditions d'art Sefer, Nice, en 1983-1984.
2. "[La fête du dragon](#)". Illustrateur: Jean Gradassi. Planche extraite de "[Les Quatre Piliers de la Sagesse](#)" de Confucius aux éditions "Le Chant des Sphères", Nice, en 1989.
3. "[Bataille contre les Mongols](#)". Illustrateur: Jean Gradassi. Planche extraite de "[Les Quatre Piliers de la Sagesse](#)" de Confucius aux éditions "Le Chant des Sphères", Nice, en 1989.
4. "[Le Chenil](#)". Illustrateur: Dominique Pardigon. Planche extraite de "[Le Livre de Chasse](#)" de Gaston Phoebus aux éditions "Arts et Couleurs", Monaco. 1995-96.

Des catalogues d'exposition accessibles en ligne

Les catalogues d'exposition, outre le fait qu'ils vous souligneront l'existence d'œuvres exceptionnelles ayant fait l'objet de présentation publique, vous offriront en préface des textes toujours extrêmement pertinents sur l'art lui-même du pochoir.

- [Art Deco Paris 1900–1925: Catalogue of the Exhibition of Pochoir Color Prints from the Graphic Arts Collection](#) Dale Roylance, "The Princeton University Library Chronicle", Princeton University Library, Autumn 1999, Vol. 61, No. 1 (Autumn 1999), pp. 1-72.
- [Pochoir by Painters: an Exhibition of Books, Folios, Prints, and Ephemera, 1918-1938, from the collection of Charles Rahn Fry, December 6, 1988-March 3, 1989](#). [New York]: Thomas J. Watson Library, The Metropolitan Museum of Art, c1989.
- [Vibrant Visions: Pochoir Prints in the Cooper-Hewitt National Design Museum Library](#) présenté par la [Smithsonian Institution Libraries](#).

Des guides documentaires produits par les meilleures institutions

Les guides documentaires (Research Guides) sont produits par les différents établissements (surtout universitaires) afin de guider les étudiants et chercheurs dans la découverte des meilleures sources d'information disponibles sur la thématique couverte, principalement au sein de leur institution. Ils constituent un excellent point de départ pour toute recherche sur le sujet ou thématique identifiée. Avantage important: ils sont ponctuellement mis à jour.

- [Pochoir: Art of the Stencil: Pochoir: History and Techniques](#) par la "[Fleet Library](#)", bibliothèque du "[Rhode Island School of Design](#)" (RISD)

- [Art Deco: A Research Guide: About](#). "This guide will provide an overview to the time period and movement known as Art Deco" produit par la "[New York Public Library](#)"
- [The Art and Craft of Pochoir](#) by the "[Beinecke Rare Book & Manuscript Library](#)" de Yale University.

Des sources bibliographiques sur internet

- [Vibrant Visions: Pochoir Prints in the Cooper-Hewitt National Design Museum Library](#)
- Les deux catalogues d'exposition cités plus haut ("[Art Deco Paris 1900-1925](#)" et "[Pochoir by Painters](#)") présentent des éléments bibliographiques annotés importants sur le sujet.
- [Fashioning the Modern French Interior. Pochoir Portfolios in the 1920s](#)
- The "[Charles Rahn Fry Pochoir Collection](#)", Graphics Arts Collection, Princeton University Library

Des vidéos exposant la technique

- [Visite d'un atelier de mise en couleurs manuelle au pochoir](#) Démonstration effectuée par "l'Atelier du Lys" (anciennement "Atelier Roger Antic" - Éditions de l'Ibis) par Jean-Paul Martin.
- [Beauvais Lyons: Pochoir History and Methods](#) par "The University of Tennessee". Version [en français ici](#). Inclus une simulation d'état multiple de "The Advertising Man" de Cleland (1929).
- Kitty Maryatt, pour sa part, a été l'objet ou a participé à la réalisation de plusieurs vidéos d'intérêt dans le cadre de son immense projet de reconstitution de « La Prose du Transsibérien », originalement produit en 1913 par Sonia Delaunay et Blaise Cendrars. Notons:
 - « [Virtual Documentary Screening: The Re-creation of a Masterpiece: La Prose du Transsibérien](#) ». Un long video (2h25) produit par le [Minnesota Center for Book Arts](#). Tout ce que vous voudriez savoir sur ce projet tant sur le plan technique qu'historique. Inclus, outre l'intervention de nombreux artisans ayant œuvré sur le projet, la participation de Rosylyn Rhee qui a réalisé le vidéo de base et les témoignages de Nathalie Couderc and Christine Menguy de l'[Atelier de coloris à la main](#) de Ploubazlanec, France qui ont joué un rôle primordial dans sa réalisation.
 - « ['Nearly Extinct: Traditional French Pochoir Techniques' -- talk by Prof Kitty Maryatt, 23.03.23](#) ». Un autre long video (1h37) produit par le [Centre for Visual Cultures, Royal Holloway, London](#). Plus technique que le précédent, il retrace l'historique du projet qui devrait à terme amener à la production de 180 exemplaires, incluant 30 H.C.
 - « [Kitty Maryatt's Pochoir Technique for La Prose du Transsibérien Re-creation Deluxe Edition](#) ». Produit par le [Minnesota Center for Book Arts](#), ce court video (2:06 m) porte spécifiquement sur la production des 30 exemplaires produits pour l'édition dite « Deluxe » du même document.
- [Pochoir, Richard Coles private view of Phil Rogers exhibition, John Piper Coventry Cathedral](#), largement inspiré de l'ouvrage de Saudé présenté plus haut.

Des sites accessibles... pour le moment!

- [Graphic Arts: Illustrated books Archives](#). Exhibitions, acquisitions, and other highlights from the Graphic Arts Collection, Princeton University Library. Voir, entre autres, les "blogs" suivants publiés entre 2007 et 2013 par Julie L. Mellby présentant certaines pièces majeures de la collection, pour l'essentiel provenant de la "Charles Rahn Fry Pochoir Collection": [Preserving visions of bliss](#) (2013), [La Guirlande](#) (2013), [Deauville](#) (2013), [Journal des dames et des modes](#) (2011), [An Art Deco Song of Solomon](#) (2010), [Barbier's Falbalas & fanfreluches](#) (2010), [Les jardins précieux](#) (2010), [Yan Bernard Dyl](#) (2010), [Eugene Alain Seguy](#) (2009), [Documents d'Atelier](#) (2008). Plus une [intéressante note](#) relative à la "découverte" d'un pochoir qui aurait possiblement été utilisé pour la production du "Traité d'enluminure d'art au pochoir" de Saudé (1925).
- Le "blog" [La Prose: The Pochoir Re-creation of "La Prose du Transsibérien"](#) de Kitty Maryatt constitue un merveilleux récit qui vous permet de revivre en temps réel de 2012 à 2023 l'expérience associée à la réalisation de ce projet.
- [From the Private Library's Archives: Pochoir and The Private Library](#). Un texte de L. D. Mitchell publié le 02 juin 2011.

Des textes d'intérêt

- [Elegance and Extravagance: A Brief History of Pochoir](#)
- Roatcap, Adela Spindler. "[Pochoir: The Art of Coloring with Stencils](#)". The Book Club of California, [Quarterly News-Letter](#), Vol LIX NO 4 (Fall 1994), pp. 107-112.
- Roatcap, Adela Spindler. "[Speaking of Pochoir: The Art Deco World of George Barbier](#)". The Book Club of California, [Quarterly News-Letter](#), Vol LXVII, NO 4 (Fall 2002), pp. 97-104.

Des requêtes IA pour approfondir vous-même le sujet

Approfondir le sujet avec ChatGPT

Vous souhaitez approfondir les informations présentées sur cette page? Sélectionnez une question proposée ou formulez votre propre question. Elle ouvrira ChatGPT avec une requête préparée.

Dans ChatGPT, cliquez simplement sur « Envoyer » pour lancer la recherche. Les requêtes demandent une réponse documentée ainsi que des sources et des compléments de lecture accessibles sur Internet.

Questions proposées

-  [Qu'est-ce que la reproduction couleur au pochoir?](#)
-  [Comment fonctionne la reproduction couleur au pochoir?](#)

- 🔑 Quels artistes ont utilisé la technique du pochoir?
- 🔑 Qui était Jean Saudé?
- 🔑 Qu'est-ce que l'Aquatype?
- 🔑 Principales différences entre les méthodes de reproduction des couleurs de Saudé et Jacomet versus l'Aquatype de la famille Pellerin à Épinal?
- 🔑 Quelles revues utilisaient le pochoir?
- 🔑 Quel rapport entre George Barbier et le pochoir?
- 🔑 Pochoir, chromotypie, lithographie : quelles différences?
- 🔑 Où trouver des collections de pochoirs numérisées?
- 🔑 Quelle bibliographie pour étudier le pochoir?

Vous avez une autre question ?

Posez votre propre question sur l'enluminure d'art au pochoir, ses techniques, ses artistes, son histoire ou ses publications.

🔑 [Interroger ChatGPT](#)

Votre question sera ouverte dans ChatGPT, où vous pourrez vérifier et modifier la requête avant de cliquer sur « Envoyer ».

Les réponses sont générées par ChatGPT. Les Collectionneurs Associés recommandent de vérifier les informations et les références fournies dans les sources originales.

Intéressé(e) à [collectionner](#) des pièces illustrées au pochoir. Où et comment?

Plusieurs libraires (voir exemples [ici](#) et [ici](#)) offrent à la vente des pochoirs individuels ou des documents, le plus souvent des livres ou brochures, illustrés de pochoir. "Faire le tour" sur internet de tous les libraires ou sites offrant de telles œuvres pourrait s'avérer pénible et fastidieux. Je vous propose trois (3) approches:

- Explorer les sites des quelques producteurs encore actifs. Je pense spécifiquement à "[l'Atelier de Coloris à la Main](#)" et à [Richard Leray](#).
- Exploitez les sites de vente aux enchères.
 1. De nombreux sites de vente aux enchères, surtout français, offrent des œuvres illustrées de pochoirs. Je vous propose de créer des alertes sur certains sites d'agrégateurs afin d'être tenus au courant des pièces intéressantes qui seront bientôt offertes par les maisons d'enchères qu'ils couvrent. Les plus intéressants: [Drouot.com](#), [Interenchères](#), [Catawiki](#) et, pour la couverture nord-américaine, [Liveauctioneers](#). Attention: avant de miser sur quoi que ce soit, informez-vous des frais post encans (emballage et expédition) qui peuvent s'avérer fort onéreux.

2. Ne pas négliger les "**majors**" que sont Christie's, Sotheby's, etc. qui offrent périodiquement des pièces majeures lors de leurs enchères spécialisées.
 3. Pour les cartes (cartes postales, cartes de fête, etc.), le site à connaître: **Delcampe**
- Utilisez les plateformes génériques de vente d'ouvrages usagés.

La plupart des libraires ou marchand de livres usagés utilisent des sites tels **AbeBooks** ou **EBay.fr** pour faire connaître et offrir à la vente le contenu de leurs inventaires. Vous cherchez une pièce spécifique? **BookFinder** est le bon choix.

Je m'en voudrais de ne pas signaler la "**boutique**" de David Pardo (courriel: **davidja.pardo@gmail.com**) qui écoule graduellement sur EBay.fr (pseudonyme: laudapa) le "fonds de commerce" résultant de la dissolution des **entreprises de son père**, Joseph Pardo. Ce dernier nous a laissé quelques-uns des plus beaux ouvrages de bibliophilie illustrés de pochoirs¹.

Enfin, le site "Les Collectionneurs Associés" offre quelques pièces remarquables de **Miró** et **Matisse**.

¹ **Fichier PDF** des documents produits par Joseph Pardo et fils sous différentes mentions d'éditeurs (Éditions d'Art Sefer, Chez Joseph Pardo_à l'enseigne du Sefer, Arts et Couleurs, etc.) entre 1949 et 2007