

Biographie de Gilles Caron

Gilles Caron est né le 27 décembre 1945 à St-Martin, Beauce au Québec. Bibliothécaire universitaire retraité, gestionnaire, auteur, musicien et collectionneur d'art canadien et international, il a fait carrière à l'Université Laval et à l'Université du Québec à Chicoutimi (UQAC). Il est aussi connu pour son implication dans le milieu documentaire, pour ses compositions musicales et pour son site internet « [Les Collectionneurs Associés](#) ».

Formation

Gilles Caron commence son cours primaire en septembre 1952 et le termine en juin 1959. Il entame ensuite son cours classique en septembre 1959 au Séminaire St-Georges de Beauce, parcours qu'il achève en juin 1967 à l'Externat Classique St-Jean-Eudes, à Québec.

Entre janvier 1965 et août 1966, il fait partie du groupe **Les Bacheliers**.

Il débute un baccalauréat en sciences politiques en septembre 1967 et le termine en juin 1970. Il entreprend ensuite une maîtrise en bibliothéconomie (*Masters in Library Science*) à l'Université McGill en septembre 1973, qu'il complète en juin 1975.

Carrière professionnelle

En juillet 1970, Gilles Caron commence à travailler à la Bibliothèque de l'Université Laval (BUL) à titre de conseiller au développement des ressources documentaires en sciences sociales. Il demeure à ce poste jusqu'au 7 février 1977, date à laquelle il quitte Laval pour rejoindre l'UQAC.

À l'UQAC, il occupe plusieurs fonctions :

- **1977-1984** : adjoint du directeur du Service de la bibliothèque, responsable du choix et de l'exploitation des collections.

- **1984-1989** : adjoint du vice-recteur à l'enseignement et à la recherche, avec des responsabilités en planification stratégique, coopération internationale et communication.
- **1989-1990** : adjoint du recteur, chargé de la planification et de la coopération internationale.
- **1990-2008** : directeur de la Bibliothèque Paul-Émile-Boulet de l'UQAC.

Il prend sa retraite le 1er janvier 2008.

Distinctions et réalisations

Gilles Caron a reçu plusieurs distinctions, dont :

- [Prix Carrière 2001](#) en gestion de l'Université du Québec;
- **Membre du Cercle d'excellence de l'Université du Québec**, édition 2001;
- [Prix d'excellence en gestion 2007](#) de l'Université du Québec (volet réalisation).

Il a contribué à plusieurs projets structurants pour la Bibliothèque Paul-Émile-Boulet de l'UQAC, notamment la conception d'un modèle axé sur l'optimisation du service à la clientèle, le développement d'un programme de formation à l'information ainsi que la mise en place d'une plateforme intégrée de gestion pour la Bibliothèque virtuelle. C'est à lui que l'on doit l'hébergement initial sur le site de la bibliothèque de l'Université du Québec à Chicoutimi de la collection « [Les Classiques des Sciences Sociales](#) » créée et développée par Jean-Marie Tremblay.

Enseignement et engagements

Il a été chargé de cours à l'Université Laval et à l'UQAC entre 1970 et 1983, notamment en méthodologie de la recherche, en techniques d'enquêtes sociales et en recherche documentaire en science politique et sociales.

Il s'est impliqué dans de nombreuses associations et comités, dont l'ASTED, la Corporation des bibliothécaires professionnels du Québec, le Centre québécois des relations internationales (CQRI), l'Association des employés cadre de l'UQAC et l'Association du personnel non-syndiqué de l'UQAC dont il fut le président-fondateur.

Publications et intérêts culturels

Gilles Caron est l'auteur de nombreux articles et textes en arts visuels et bibliothéconomie et sciences de l'information. Il a notamment publié :

- CARON, Gilles. – "[Monique "Mo" Harvey](#)" (2026) —Sur le site « [Les Collectionneurs Associés](#) ».
- CARON, Gilles. – "[La reproduction couleur au pochoir : le luxe d'une époque révolue](#)" (2025) —Sur le site « [Les Collectionneurs Associés](#) » et plusieurs autres sites dont Academia.edu et ResearchGate
- CARON, Gilles. – " [L'enluminure d'art au pochoir: les ressources accessibles sur internet](#)" (2025) —Sur le site « [Les Collectionneurs Associés](#) » et plusieurs autres sites dont Academia.edu et ResearchGate
- CARON, Gilles et Tremblay, Jean-Marie. (2003). [La loi canadienne du droit d'auteur et la protection de 50 ans après le décès de l'auteur avant qu'un ouvrage ne soit considéré du domaine public : mémoire présenté au Comité permanent du patrimoine canadien de la Chambre des communes.](#)
- CARON, Gilles. --"[La formation à l'information ou le besoin de revoir le concept de formation documentaire](#)". --**Documentation & bibliothèques**, vol. 46, no. 2 (avril-juin 2000). -- p.79-82.
- CARON, Gilles.--[La bibliothéconomie en devenir: du support au partenariat](#)--**Bulletin des Bibliothèques de France**, Vol. 98, no. 2 (printemps 1998). -- p. 38-43.
- CARON, Gilles.--"[Organisation et organigramme au sein de la bibliothèque universitaire et de recherche](#)".-- dans Calenge, Bertrand et als.-- **Diriger une bibliothèque d'enseignement supérieur**. -- Sainte-Foy, Québec. Presses de l'Université du Québec, 1995. 455 p.
- CARON, Gilles.--"[Twelve Years Later: The organizational Model in Place at the University of Quebec at Chicoutimi \(UQAC\) Library](#)". in **Advances in Library Administration and Organization**, Volume 13, Pages 195-219. Greenwich, JAI Press, 1995. 252 p.
- CARON, Gilles.--[La bibliothèque de l'UQAC à l'heure de l'autoroute de l'information](#)--**Le diplômé**, Vol. 4, no. 2 (décembre 1994). -- p.6-7.
- CARON, Gilles. (1994). Compte rendu de [Mouvance : réflexions sur le développement des bibliothèques universitaires en hommage à Hubert Perron. Sous la direction de Silvie Delorme. Sillery, Presses de l'Université du Québec. 1992. XVII, 124 p.] **Documentation & bibliothèques**, vol. 40, no. 2, 103–104.
- CARON, Gilles.--[Le modèle organisationnel de la bibliothèque de l'Université du Québec à Chicoutimi](#). --**Documentation & bibliothèques**,

vol. 40, no. 3 (juillet-septembre 1994). -- p.121-131. Texte aussi disponible [ici](#).

- CARON, Gilles.-- Information et développement régional: l'apport des bibliothèques dans la stratégie régionale d'accès à l'information. -- (Collection éthique, information et démocratie; dossier 2.2). -- Chicoutimi: Éditions Sapientia, 1993. -- 18 p.
- CARON, Gilles.-- "[Information, compétitivité et planification stratégique](#)". -- **ARCHIMED**, vol. 1, no.1, février 92. -- p. 21-23.
- CARON, Gilles et Richard Boivin. -- "[Le bibliothécaire, la bibliothèque et le changement](#)". -- **Argus**, vol. 9, no. 2, mars-avril 1980. -- p. 53-56.
- CARON, Gilles et Pierre-Paul Lamontagne. -- "[Le milieu universitaire: la formation des étudiants à la bibliothèque de l'UQAC; projets et réalisations](#)". -- **Argus**, vol. 7, no. 2, mars-avril 1978. -- p. 31-35.
- CARON, Gilles. -- "[Bibliothécaire ou administrateur: un choix à faire?](#)". -- **Argus**, vol. 6, no. 5, sept.- oct. 1977. -- p. 78-82.
- CARON, Gilles. -- "[L'évolution du professionnalisme au Québec et la situation des bibliothécaires](#)". -- **Argus**, vol. 6, no. 2, mars-avril 1977. -- p. 31-33.
- CARON, Gilles. -- "[Vers une philosophie de la bibliothéconomie](#)" **Documentation et bibliothèques**. -- Vol. XXI, no. 4, déc. 1975. -- p. 187-196.
- CARON, Gilles. -- Introduction aux ouvrages de référence en Sciences sociales. -- Sainte-Foy, (Québec), Bibliothèque générale, Université Laval, 1974. -- 76 p.
- CARON, Gilles. -- Choix d'ouvrages de référence en Sciences sociales sur l'Afrique. -- Sainte-Foy, (Québec), Bibliothèque générale, Université Laval, 1972. -- 39 p.

TEXTES DE CONFÉRENCES

- CARON, Gilles. -- [Impact présumé d'un accès ouvert à l'information disponible et incidences pressenties sur la formation de nos étudiants](#).-- Texte présenté à l'occasion de la Journée Autoroutes électroniques, vendredi, le 10 février 1995 à l'Université du Québec à Chicoutimi et organisée par IEEE-UQAC, le CRCD et l'UQAC. -- Chicoutimi, Bibliothèque Paul-Émile-Boulet, février 1995. -- 5 p.
- CARON, Gilles. -- [Le changement de paradigme et l'impact prévisible sur la bibliothèque et le développement des collections](#). -- Texte présenté à l'occasion du 21e congrès annuel de l'ASTED tenu à Hull du 26-29 octobre 1994. -- Chicoutimi, Bibliothèque Paul-Émile-Boulet, octobre 1994. -- 7 p.

- CARON, Gilles. -- [La formation à l'information à la Bibliothèque Paul-Émile-Boulet de l'Université du Québec à Chicoutimi \(UQAC\): évolution historique, genèse et perspectives d'avenir](#). -- Texte présenté à l'occasion du Colloque de l'ABCDEF du 23 au 25 octobre 1995 tenu à Québec (Université Laval) sur le thème de la formation documentaire. -- Chicoutimi, Bibliothèque Paul-Émile-Boulet, octobre 1995. -- 8 p.
- CARON, Gilles. -- [Le WWW et l'accès à l'information: Possibilités actuelles et à venir offertes par l'exploitation du WWW de la Bibliothèque Paul-Émile-Boulet](#).--Texte présenté à l'occasion de la Journée Autoroutes électroniques, vendredi, le 9 février 1996 à l'Université du Québec à Chicoutimi et organisée par IEEE-UQAC et l'UQAC. -- Chicoutimi, Bibliothèque Paul-Émile-Boulet, le 30 janvier 1996. -- 5 p.
- CARON, Gilles. -- [La formation à l'information professionnelle à l'université: pourquoi? Dans quel cadre?](#) -- Présentation "Power Point" réalisé dans le cadre d'une conférence présentée à l'occasion du 25e congrès de l'ASTED tenu à Montréal du 21-24 octobre 1998. -- Chicoutimi, Bibliothèque Paul-Émile-Boulet, 1998. --28 acétates.
- CARON, Gilles. -- [La bibliothèque de l'UQAC et l'accès à l'information en région](#). Chicoutimi, le 26 octobre 1993.

Passionné de musique, il compose ses propres morceaux et partage ses créations sur [SoundCloud](#). Collectionneur en arts visuels depuis plus de quarante ans, il lance en **2005** le site « [Les Collectionneurs Associés](#) », une plateforme destinée à faciliter l'échange d'informations et d'œuvres d'art entre collectionneurs. Il s'intéresse plus récemment à la [reproduction couleur au pochoir](#), une technique de reproduction couleur qu'il cherche à faire connaître.

Version HTML de cette page à cette adresse :

<https://www.associatedartcollectors.com/fr/pages/biographie-de-gilles-caron>

Dossier mis à jour le 12 octobre 2026