



Monique HARVEY
« La femme en rouge au violon »
huile sur toile, 30" x 24"

Renée DUROCHER
« Métamorphose »
media mixte

des dispositions naturelles pour l'art sans vraiment toutefois les concrétiser, se prend volontairement au piège et lui emboîte le pas. Un duo de collectionneurs est né. Visites hebdomadaires de musées, de galeries et d'exposition. Claudette et André développent à la fois, au rythme de ces visites, un bagage de connaissances et de solides relations.

C'est l'époque des premiers achats importants, d'abord faits timidement, puis avec de plus en plus d'assurance. Leur élan est néanmoins stoppé en 1984, année de vacances inattendues pour André, mais paradoxalement mise à profit pour cause évidente de loisirs forcés dans l'apprentissage des arts visuels.

En cette même année-charnière, 1984, les Lizotte font une rencontre capitale au Salon International des Galeries d'Art de Montréal, en la personne de Monique Harvey, peintre talentueuse et pleine de promesses.

« Ce qui nous a frappés chez elle, précisent André et Claudette, c'est une similitude de pensée. Monique adore, comme nous, les Grands-Maîtres, Modigliani, Chagall, Matisse, Soutine. Elle exprime sur toile, comme nulle autre, l'émotion de personnes esseulées, au cou parfois démesuré, émotion qui appelle notre regard, questionne notre perception, dérange notre sensibilité, tête penchée, vision nostalgique de nos vies enfouies dans un conservatisme routinier. »

Le duo de famille possède plusieurs œuvres de cette artiste dont « La jeune fille au bouquet jaune » peinte en 1986, fort convoitée par des galeries de Toronto.

Claudette, elle, a acquis des œuvres de Paul Vanier Beaulieu, aquarelles, gravures, dessins à l'encre, huile et un crayon.

« L'originalité de ce peintre consiste, pour moi, en la simplicité de son dessin aux lignes pourtant fortes. La petite touche est toujours là avivant l'émotion ». Claudette et André Lizotte, tous deux célibataires, s'adonnent sans réserve à leur passion artistique. Des œuvres de Renée Durocher, Paul Soulikias, Roland Giguère, Claude Le Sauter, « un élève de Jean-Paul Lemieux qui a su trouver sa personnalité » - complètent cette jeune collection.